



HELLENIC REPUBLIC

**National and Kapodistrian
University of Athens**

EST. 1837



POTSDAM – ATHENS PROJECT: The Athenian Organization

October 2nd – 7th 2023, Athens Greece

intermedialproject.athens2023@gmail.com

ΕΓΚΥΚΛΙΟΣ ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΗΣ ΔΡΑΣΗΣ

The Odyssey of Intermedial Space

Περιγραφή Δράσης

«Ωστόσο, μπορεί αυτός ο φυσικο-τεχνολογικά προβαλλόμενος χώρος [...] να θεωρηθεί ως ο μοναδικός, πραγματικός χώρος;» Αυτή η ερώτηση, που αποτέλεσε μία από τις κεφαλαιώδεις που έθεσε ο M. Heidegger στο έργο του *Η Τέχνη και ο Χώρος (Die Kunst und der Raum)* το 1969, ανάγεται ταυτόχρονα ως βάση της παρούσας ακαδημαϊκής προσπάθειας: η κατανόηση της ουσίας της έννοιας *χώρος* ως εννοιολογική κατηγορία με διαμεσικές προσεγγίσεις στην Τέχνη. Αναμφίβολα, από τον πλατωνικό *Τίμαιο* και τα αριστοτελικά *Φυσικά* στις σύγχρονες κοσμολογικές προσεγγίσεις, ο χώρος κινεί το ενδιαφέρον των διανοούμενων κάθε εποχής, με αποτέλεσμα τη συγκρότηση μίας εννοιολογικής κατηγορίας που υπερβαίνει κατά πολύ το συνεχές των τεσσάρων διαστάσεων που ονομάζεται *χωροχρόνος*. Επομένως, ο στόχος αυτής της δράσης είναι να επιχειρηθεί μία διάβαση στις *χωρικές αναπαραστάσεις* στη διαπλεκόμενη σχέση των υλικών πραγματώσεων του Φαινομένου της Τέχνης. Αυτή η συλλογική προσπάθεια θα λάβει χώρα την πρώτη εβδομάδα του Οκτωβρίου (1/10 – 6/10) στην Αθήνα, όπου πανεπιστημιακοί, υποψήφιοι διδάκτορες, μεταπτυχιακοί και προπτυχιακοί φοιτητές θα προσπαθήσουν να προσεγγίσουν αυτή την διεπιστημονική διαπλοκή διάφορων ακαδημαϊκών περιοχών μέσα από διάφορες δράσεις (ημερίδα, εργαστήρια, ομιλίες και περιηγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους και μουσεία με ξεναγούς).

Γι' αυτό τον σκοπό, η διαπανεπιστημιακή δράση θα έχει ως κεντρικούς θεματικούς άξονες των κάτωθι, που —τηρουμένων των αναλογιών— περιστοιχίζουν τη θεματική επαρκώς:

- ⊗ **Αρχιτεκτονικές Προσεγγίσεις και Οριακοί Τόπο – Ετεροτοπίες**
- ⊗ **Staging και Διαμεσικότητα**
- ⊗ **Χώρος και Σωματικότητα**
- ⊗ **Βιβλίο ως χωρικό έργο τέχνης**

Potsdam-Athens Project: Athens

- ⊗ Χώρος και Μνήμη — Χωροποίηση του Χρόνου
- ⊗ Χώρος και Εικονική Τοπογραφία
- ⊗ Χώρος ως στοιχείο λογοτεχνικού είδους

The Organizing Committee

Vera Chatzi

Tina Gosiou

Michael Kalavros

Skouris D. Ioannis

Nikos Sgouromallis